



**CAMPUS   
CONDORCET**

## **GIS Sorbonne Paris Nord – Campus Condorcet**

Université Sorbonne Paris Nord, Laboratoire EXPERICE-Le Sujet dans la Cité

Université de Lille, Laboratoire Proféor-CIREL

Université Paris-Est Créteil (UPEC), Laboratoire LIRTES

Freie Universität Berlin Allemagne, Institut d'anthropologie historique.

Universidade do Estado da Bahia-Brésil, Programa de Pós-Graduação em Educação et Contemporaneidade.

Universidade Federal de Rio Grande do Norte-Brésil, Programa de Pós-Graduação em Educação.

Université de Buenos Aires (UBA) Argentin, Groupe de recherche Discursos, sujetos y prácticas en la conformación del campo pedagógico

Université d'Antoquia Medellín-Colombie. Groupe de recherche FORMAPH (Formación y Anthropología Pedagógica e Histórica)

## **Collège international de recherche biographique en éducation**

### **Séminaire de formation doctorale / postdoctorale interuniversitaire 2020-2021**

**Campus Condorcet  
8 Cours des Humanités  
93300 Aubervilliers  
Métro Ligne 12 Station : Front populaire**

**9h 30-17h  
Salle : 001  
Bâtiment Recherche Nord**

## 20 novembre 2020

9h30-12h30 :

**Reprise de contact : présentation des/ et aux nouveaux/elles venu.e.s**

**Séminaire doctoral : présentation par des doctorants/postdoctorants de l'avancée de leurs travaux**

**Julia Midelet et Valérie Vine Vallin** soutiendront leur thèse les 30 novembre et 2 décembre 2020 et leurs présentations sera l'occasion de faire une « **soutenance blanche** ».

**Julia Midelet : doctorante en sciences de l'éducation Sorbonne Paris Nord**

*Dispositifs ULIS : paradoxes et enjeux de professionnalisation pour les jeunes en situation de handicap dans le second degré*

**Discutant : Jérôme Mbiatong. MCF en sciences de l'éducation. UPEC**

14h-16h30 :

Suite des « **soutenances blanches** »

**Valérie Vine Vallin : doctorante en sciences de l'éducation Sorbonne Paris Nord**

*Handicap cognitif et formation : parcours d'élèves de 12 à 18 ans dans l'accès aux savoirs et à la qualification*

**Discutante : Marion Perrin, doctorante contractuelle en sciences de l'éducation Sorbonne Paris Nord**

Débat :

- **Faire de la recherche, préparer une thèse ou une HDR en temps de crise sanitaire ? Sens, enjeux, perspectives.**
- **Point sur les thèses et HDR soutenues ou en cours en lien avec l'Axe A « Le sujet dans la Cité. Education, individuation, biographisation »**
- **GIS Sorbonne Paris Nord-Campus Condorcet LE SUJET DANS LA CITE. Biographisation et apprentissages. Structure, objectifs, projets de recherche.**

\*\*\*

## 11 décembre 2020

9h30-12h30 : séminaire doctoral : présentation par des doctorants de l'avancée de leurs travaux

**Marion Perrin : doctorante contractuelle en sciences de l'éducation Sorbonne Paris Nord**

*Apprendre par corps. Eprouvés et savoirs expérientiels dans les récits de soi de Mineurs Non-Accompagnés pris en charge par l'Aide sociale à l'Enfance*

**Discutant : Mike Gadras. Docteur en sciences de l'éducation, Sorbonne Paris Nord, post-doctorant de la Chaire pour les territoires de l'USPN**

**Izabel Galvao : MCF en sciences de l'éducation . IUT de Bobigny, Université Paris Nord**

*Réflexivité et travail sur l'expérience : pouvoir d'agir et émancipation*

**Discutante : Christine Delory-Momberger. Professeure en sciences de l'éducation. Université Sorbonne Paris Nord**

### **14h-16h30 : Conférence suivie d'un débat avec les participant.es du séminaire**

**Florence Giust-Desprairies. Professeure de sociologie clinique. Université Paris 7 Sorbonne Paris Diderot**

**« La fabrique d'un monde à sa main comme projet d'émancipation »**

Je présenterai la construction sociale d'un collectif d'artistes trentenaire qui se présente pour les membres comme une expérience partagée stimulante pour la création et comme lieu de revitalisation individuelle. Le collectif parvient à rendre son activité viable économiquement alors même que le désir de vivre d'une production artistique se heurte aux impératifs et aux logiques du marché. Il s'agit d'examiner la manière qu'a ce collectif de former un monde commun socialement alternatif en identifiant les différentes fonctions que remplit le groupe et les organisateurs qui structurent le commun, notamment le rapport à

la filiation. On s'interrogera sur le fait de savoir si ce collectif est simplement la construction d'un monde particulier ou s'il participe à faire société autrement

**Discutant : Valentin Bardawil. Réalisateur cinéaste et co-fondateur de Photo Doc.**

\*\*\*

## **5 mars 2021**

### **9h30-12h30 : séminaire doctoral : présentation de l'avancée de travaux de thèse**

**Sofiane Sahoui : doctorant Sorbonne Paris Nord**

*Les migrants "expulsés "ou l'expérience d'un après retour forcé. Biographisation et (Re)construction de soi dans la société d'origine*

**Discutant : Frédéric Mousson. Docteur en sciences de l'éducation Sorbonne Paris Nord**

**Alban Roblez : doctorant en sciences de l'éducation Sorbonne Paris Nord**

*L'évaluation sous l'angle des valeurs ?*

**Discutante : Valérie Melin, MCF Université de Lille**

## 14h-16h30 : Conférence suivie d'un débat avec les participant.es du séminaire

**Marie-Hélène Jacques. Professeure en Sciences de l'éducation. Université de Limoges/  
Laboratoire FrED (Education et diversité en espaces francophones)**

### *Les transitions identitaires dans les parcours d'éducation*

Dans le contexte actuel d'individualisation des parcours scolaro-professionnels marqués par les mutations de l'éducation et du travail, et en particulier dans les charnières de ces parcours, comment s'opère le processus transitionnel qui affecte le sujet ? Comment gère-t-il l'instabilité qui oblige un repérage et des réorientations permanents, comment garde-t-il une cohérence identitaire face à ces contraintes ? Cette communication définira ce que sont les transitions identitaires en train de se produire, au fil de dispositifs d'éducation formelle ; elle en expliquera le processus par l'analyse de ses déterminants sociaux et de ses produits.

Issu de plusieurs enquêtes, ce modèle d'analyse dé-segmente les publics touchés par des transitions identitaires, survenant à tout moment d'une biographie dans diverses institutions et espaces sociaux : des lycéens, des collégiens aspirants apprentis, des étudiants de Master, des candidats à la VAE, des jeunes adultes handicapés, des repreneurs d'études.

Dans leur diversité, ces matériaux empiriques révèlent un processus commun à des individus confrontés à une étape de leur parcours éducatif, assujettie à une décision, occasionnant une admission entérinée par un statut provisoire, dans un dispositif qui comporte des épreuves et qui vise un résultat objectif (diplôme, qualification, insertion).

**Discutante : Julia Midelet. Doctorante en sciences de l'éducation Sorbonne Paris Nord**

\*\*\*

## 7 mai 2021

### 9h-12h30 :

- **Séminaire doctoral : présentation de l'avancée de travaux de thèse**

**Frédéric Moussion : doctorant Sorbonne Paris Nord**

*L'insécurité linguistique dans les parcours de vie : de la biographisation à l'émergence du transclasse*

**Discutante : Izabel Galvao, MCF Sorbonne Paris Nord**

- **Présentation de son projet de thèse par un candidat au doctorat (les noms seront communiqués en avril 2021)**

**14h-16h30 :**

- **Séminaire postdoctoral : présentation d'une HDR soutenue suivie d'un débat avec les participant.e.s du séminaire**

**Isabelle Mons, PRCE HDR, IUT de Saint-Denis, Sorbonne Paris Nord**

*« Faire parler les archives ». Vies en récits et histoire d'une création partagée*

Le biographe entretient avec les archives du sujet biographié un rapport ambigu : le matériau sélectionné conduit-il au plus près de la vérité biographique dont les paramètres restent à définir ? En quête de la trace-témoignage, le biographe entreprend la scénographie d'une existence passée, considérant que l'inévitable archive fait aussi œuvre de littérature. Il lui appartient néanmoins de jeter certaines passerelles méthodologiques susceptibles de faire parler les archives lorsqu'elles sont lacunaires. Les œuvres de femmes psychanalystes et journalistes du XX<sup>e</sup> siècle révèlent que la biographie interroge finalement la question complexe de la création et celle de la relation du biographe à son sujet.

**Discutante : Martine Janner Raimondi. Professeure en sciences de l'éducation Sorbonne Paris Nord**