

Résumé

Le sujet de ce travail porte sur un regard socio-anthropologique de l'échec de la migration. Il s'interroge sur la notion d'échec tel que vécu par le migrant et à travers le regard que peut porter le milieu d'origine sur cet échec. Un échec qui est défini par une expulsion ou selon un jargon administratif, par une reconduite à la frontière à cause d'un séjour irrégulier vis-à-vis des lois de la France. Pour ce faire, il analyse le cas spécifique des expulsés maliens de France tout en se référant aux différents parcours centrés sur les récits de vie.

Ce travail de recherche permet d'aborder diverses facettes de l'immigration malienne, il est original car il permet d'approfondir notamment la notion d'échec associée à la migration en focalisant dans une approche compréhensive sur les sentiments et le vécu de cet échec par les migrants eux-mêmes.

Dans la société malienne et surtout dans les localités à fort taux d'émigration, le migrant reçoit tous les honneurs quand il réussit sa migration. Mais quand il échoue, il tombe dans une forme disgrâce dont les conséquences sont très souvent désastreuses. L'expulsion, quelle que soit sa forme et les conditions dans lesquelles elle survient, est difficilement comprise et acceptée par le milieu d'origine. Elle constitue aujourd'hui un problème de société au Mali puisqu'elle symbolise le retour de la honte, le retour sans gloire, le retour à la case départ, etc.

Ainsi, dans ce travail, nous prenons en compte deux dimensions fondamentales. L'une est individuelle parce que chaque expulsé est un cas particulier à travers ses projets et ses parcours. L'autre est sociale au regard de son appartenance à un groupe, à une communauté qui restent très présents dans sa vie de tous les jours.

La prise en compte de ces deux dimensions permettra de comprendre les différentes logiques, les conflits, les rejets, les problèmes de réinsertion sociale et professionnelle de ces expulsés.

Mots-clés : Emigration, immigration, communauté, expulsion, réussite, échec, famille, réinsertion, rejet, etc.

Summary

The subject of this work brings a socio-anthropological perspective to migration failure. It wonders about the notion of failure as was experienced by the migrant and also viewed through the eyes of their communities of origin.

A failure is defined by being deported or according to administrative jargon, being escorted to the borders because of illegal residence towards French laws. To this end, this work analysis specific cases of Malians deportee from France while referring to different life-courses stories.

This research permits to address various aspects of Malian immigration. It is special in the way it makes a further development of the notion failure associated with migration by focusing in an understanding approach to the way this failure is lived and felt by the migrants.

In Malian society and especially in localities with high out-migration rates, the migrant receives all the honours if he successfully achieves his migration. But if he fails, the migrant falls in a form of disgrace with often disastrous consequences. An expulsion, whatever form and conditions it takes, is always hardly understood and accepted by the community of origin. Nowadays, this failure has become a social issue in Mali because it symbolises shame, an inglorious return, a back to square one, etc.

Thus, in this research, we take into account two fundamental dimensions: one is individual because each deportee has his own story, a particular path and different projects; the other one is social regarding the migrant belonging to a group, a community which is strongly present in his everyday life.

Taking into account these two dimensions enable us to understand the different logics, conflicts, rejections, social and professional reintegration issues of these deportees.

Key-words: out-migration, immigration, community, deportation, success, failure, family, reintegration, rejection, etc.